

*Постановление Совета Народных Комиссаров Союза ССР и Центрального Комитета ВКП(б)*

10. Руководители кафедр выносятся по

## Об организации учебного времени

Восстановительных занятий.

Продолжить начальную часть управления и в и в директора высших учебных заведений обеспечить все необходимые условия самостоятельной работы студентов: поощрять самостоятельную работу в библиотеках, чертёжных залах, лабораториях, научных кабинетах и консультациях.

Установить продолжительность академического часа в 45—60 минут, с перерывом между занятиями в 10—15 минут.

Все занятия организовать по теоретико-практическому расписанию, предусматривающему непрерывность учебного процесса в течение дня. Учебное расписание курса должно утверждаться на весь учебный год и осуществляться перед началом текущего учебного года.

Количество дисциплин, изучаемых в семестре, как правило, не должно превышать пяти, а количество дисциплин, изучаемых ежегодно, на должно превышать 3-х.

## Об организации учебной работы

показатели, позволяющие сделать в указанных направлениях, а также установить порядок выдачи дипломов выпускникам и внести соответствующие изменения в СНЗ СССР.

5. Внести во всех высших учебных заведениях страны студенческий билет единой структуры (зачетная книжка). В структуру записаны все предметы, обязательные для прохождения, и запись о сдаче экзаменов и зачетов.

Относить в матрикуле сдачу экзаменов зачетом и предоставлять отсчеты имеет право только профессор, произвожающий экзамен, а не ассистент, преподающий предмет.

Получить документ по выданной матрикуле в СССР в последний срок сдачи экзаменов имеет не студентский билет и матрикуле, а диплом, выданный им на территории СССР.

6. Установить для окончивших высшие учебные заведения выпускников двух степеней.

Диплом первой степени выдается студентам, окончившим высшее учебное заведение с отсчетом «хорошо» по всем предметам, а по отдельным предметам — «отлично» и «хорошо» — студентам с «удовлетворительно» — а студентам все государственные экзамены на территории дипломные комиссии на «отлично».

Диплом второй степени выдается всем студентам, окончившим высшее учебное заведение с отсчетом «хорошо» по всем предметам и студентам с отсчетом «удовлетворительно» по отдельным предметам.

7. Получившие диплом I степени поль-

## О приеме в высшие учебные заведения

а) аттестат об окончании среднего учебного заведения;

б) паспорт (предъявляется лично);

в) дополнительные представляют, поименованных документов, справку об отношении к воинской повинности.

4. Во изменения существующей практики, когда каждое высшее учебное заведение устанавливает свои сроки приема, и устанавливают следующие единые сроки приема во все высшие учебные заведения СССР: прием заявлений о поступлении в высшие учебные заведения производится с 30 июня по 1-го августа, приемные испытания — с 1 по 20 августа, зачисление в число студентов с 21 по 25 августа.

Принимать другие сроки запрещать.

5. Вся подготовка и организация приема, а также ответственность за ход приемных испытаний возлагается на иркутскую учебную заведения, под председательством которого (без права замены) создается приемная комиссия в составе: заместителя ректора по учебной части, декана и двух профессоров.

Директора высших учебных заведений членами приемных комиссий обязаны постоянно являться с каждым поступающим лично просматривать все документы поступающих.

6. Предложить народному обеспечить контроль за ходом приема в высшие учебные заведения в помощь директорам и руководящей организации и своевременного проведения приема, исправляя обнаруженные недостатки в процессе самого приема.

Предложить народному издать для каждого поступающего справочник по высшим учебным заведениям, с указанием факультетов, отделений и специальностей в них, также условий приема.

7. Перевести на одного высшего учебного заведения в другое — азиатское население только во начале учебного года с разрешения директоров обоих вузов.

Перевоз студентов в различные высшие учебные заведения разрешается только студентам первых 2-х курсов до начала учебного года с разрешения директоров обоих вузов.

## О порядке и дисциплине в высшей школе

ности и всех необходимых санитарно-гигиенических условий.

СНХ СССР и ЦК ВКП(б) предлагают директорам высших учебных заведений и на основании указаний высших учебных заведений нарекать:

- а) установить творческий распорядок в объектах и самым решительным образом бороться с его нарушителями;
- б) установить, что собрания в объектах и учебных помещениях могут устраиваться лишь с согласия директора;
- в) не допускать произвольного снижения установленных государством норм жилищной площади для студентов, перегрузки объектами и помещений для студентов;
- г) также не допускать заседания объектами посторонних лиц и учебных корпусов какими бы то ни было лицами;
- д. Обязать наркоматы и горсоветы в сентябре 1936 года освободить все студенческие объекты от посторонних жилищных и учебных зданий от каких бы то ни было жилищ. В противном случае взыскание по данному постановлению превратить в ответственность.
- е. Предложить Всесоюзному Комитету по высшей школе при СНХ СССР внести в утверждение Президиума СНХ СССР новый устав высшей школы, разработанный на основе данного постановления.

\* \* \*

СНХ СССР и ЦК ВКП(б) обязывают Комитет по высшей школе при СНХ СССР и наркоматы обеспечить проведение постановления в жизнь, настоящего постановления, партийным и советским организациям оказывать всемерную помощь директорам высших учебных заведений в организации учебной работы, в установлении порядка в учебных и тем самым создать необходимые условия в деле подготовки высококачественно подготовленных специалистов, полностью отвечающих современным требованиям социалистического строительства.

## О руководстве высшей школой

2. Предложить народным комиссарам и руководителям ведомств лично ознакомиться с состоянием высшего учебного заведения систематически заслушивать доклады инспекторов высшей школы, а также ставить

Секретарь Центрального  
Комитета ВКП(б)  
**И. СТАЛИН.**







$\epsilon$



# Вчера Воля пошла по новому в труду НА ТРАССЕ КАНАЛА

128 километров канала протянулись от деревни Иваново на Волге до деревни Шумилово на Москва-реке (у Покровско-Отрадного). Ближе к столице, за линией водораздела, канал пролегает близ десятка деревень, дачных мест, железнодорожных линий. За городом Дмитровом трасса уходит в глухие, малонаселенные болотистые места.

Рядом с деревней жалко и берега Волги. Окружающая природа — истинно строительная. Огромная бетонная плотина, возвышающаяся здесь, поднимает уровень Волги на 18 метров. Будущий канал ее воды широко разольется, образуя зеркальное озеро местами шириной в 8, а длиной в 160 километров, — до гор. Кавказа. Это будет настоящее «московское море», питающее водой великий канал и многочисленные населенные столицы.

Она уже готова, красавица-плотина, поглотившая свыше четверти миллиона кубометров бетона. Вчера рухнула перемычка, и река устремилась к ней. Волжская вода увеличила мощность высоковольтного энергетического кольца на 30 тысяч киловатт.

Главные силы строителей волжского гидротехнического узла сейчас посланы на сооружение плотины. Это — самый крупный из плотов на трассе. Через него будущим летом большие волжские пароходы пойдут в Москву.

Первые семь километров канала, уже готового на 75 процентов, проходят местами в искусственной насыпи, возвышающейся над окрестными болотистыми низинами.

На седьмом километре трассы пересекает река Сестра. Для нее строители подготовили бетонное ложе. Квадратная труба шириной в 7 метров проходит под каналом. Вода Сестры уже льется по этому 180-метровому подземному тоннелю.

Плотина плотины волжская вода дойдет до 16-го километра канала, где сейчас строится плотины № 2 и первая насосная станция. Таких станций на трассе будет пять. Их название — перекачивать.



Момент взрыва перемычки у волжской плотины 23 июня с. г.

вожскую воду, поднимая ее постепенно до водораздела, находящегося на 80-м километре канала. Шлюз № 2 построен больше чем наполовину.

От шлюза № 2 на протяжении 55 километров трасса канала проложена через Татинские торфяные болота.

На мокнущем торфе сооружены прочные береговые дамбы. Их покрывают слоями песка.

Днем и ночью тысячи людей, десятки экскаваторов и гидромониторов перерабатывают землю, готовят широкую дорогу волжской воде. Уже ясно видны очертания законченного канала. По сторонам его протянулись линии высоковольтных передач, десятки километров деревянных мостов, по которым мчатся вереницы грузовиков, пролегли железнодорожные пути, разбросаны станции — «Соревнование», «Темп», «Техника», «Большая Волга», выросли многочисленные культурные поселки.

На 64-м километре от Волги построен шлюз № 3. Дальше, у Дмитрова — географического и организационного центра канала — строители встретились с рекой Яхрою. Ее извилистое течение в нескольких местах прервало новый волный путь. Пришлось проложить для Яхромы новую дорогу.

Кухолка и другие мелкие реки, пересекающие канал, пропускаются под ним через люки — изогнутые железобетонные трубы.

За километр от шлюза № 4 трассу пересекает линия Савеловской железной дороги. Над каналом повис мостовый однопролетный 158-метровый мост железобетонными опорами.

Строители канала уже перешли железнодорожникам 4 новых моста. Особенно хорош четырехпролетный мост Октябрьской железной дороги.

За шлюзом № 6, на самом высоком участке строительства, сделана глубокая выемка протяжением в 8,5 километра; глубина ее в некоторых местах — 27 метров. Этот водораздельный участок канала закончен. Инженеры и рабочие ввели.

За водоразделом канал минует великой на протяжении почти 50 километров наполненной водой. Плотина, представляющая собой 5 больших озер. Деревни со всеми строениями, большими, глубокими откосами, в сторону, уступающую новой водной артерии. В озерах накоплено 138 миллионов кубометров воды (11 миллиардов ведер).

Суда пяти морей смогут подняться к столице Советского Союза. На Химкинском водохранилище развернулось строительство грандиозного порта. Сооружаются фундаменты, и скоро величественное здание вокзала отразится в гладком зеркале озера.

Два шлюза на Москва-реке — Перервинский и Карамышевский — поднимут ее уровень, сделают широкой и полноводной. Шлюзы уже готовы в списке 100 законченных сооружений.

14 июня этого года у барьера Перервинского шлюза стоял товарищ Сталин, по истре которого прокладывается новый волный путь.

Меньше года осталось до конца строительства канала. По всей трассе идет напряженная работа. Уже вынута 110 миллионов кубометров земли, осталось вынуть 38 миллионов кубометров. Из трех миллионов кубометров бетона уже залито 2 миллиона. Строится все насосные станции. Сооружены и заканчиваются строительством 5 шлюзов, 4 железнодорожных моста.

Строители располагают мощными техническими средствами. Канал имеет 161 паровоз, 221 мотор, 3,095 вагонов, 1,645 автомобилей, 12,865 лошадей, 163 экскаватора, 55 мощных гидростанций. Все силы техники мобилизованы строители в этот последний напряженный год работы.

Н. ШЕЛЕВИН.



Т. Ягода, Хрушев и Фомин на волжской плотине канала Волга — Москва. Фото М. Калинин.

## ПЕРЕМЫЧКИ ВЗОРВАНЫ

(От специальных корреспондентов «Правды»)

Плотина готова. В последний раз строители проходят по дну глубокого котлована. Еще два-три часа, и люди откроют новую дорогу реке. Волга Волга взорвется котлованом.

Сегодня на канале Волга—Москва больше торжества. Приехали гости из Москвы, со всех районов строительства. Товарищи Г. Г. Ягода, Н. С. Хрушев, Филатов, руководящие работниками Наркомхоза, внутренних дел тт. Павлов, Березин, Молчанов, Митронов, Фитинковский, Гай, Савицкий, Гуляков и другие поднимаются на площадку правого берега. Вдоль откосов выстроились бетонная громада плотин. Земляные перемычки еще отражают дорогу воде. Волга продолжает свой обычный путь.

Строители покидают котлован. Проступает его дно, где два года тем и ночью люди прокладывали новое русло реки. Это была не легкая работа. Они знали, что строит великий сталинский волный путь. Кораллы подымают там, где долгие месяцы зимой и летом, в стужу и зной, с напряжением и страстью по-советски работали люди, которые большевики впервые научили трудиться. В труде заключенные правонарушители познали радость победы над необузданными силами природы.

В апрельскую ночь 1934 года трепетало прощание со строительной площадкой. С каждым часом все шире разливалась река. Тяжелые льдины били в земляные валы, загромождая котлован от застоя.

Где-то ниже Кимр образовалась ледяная пробка. Река загромождалась, уровень воды почти достиг гребня ледяной насыпи.

Тысячи людей бросились на спасение плотин. Это была борьба за последний строительный год, за сроки окончания плотины, за миллионы рублей, за свой труд.

Под тусклым светом фонарей к реке со всех сторон бежали люди с лопатами, тапками, наружными лопатами. Волга превратилась в телефонный кабель. С правого берега, где находится центр строительного района, люди тревожно выглядывали в темноту ночи. На левом берегу неслось метельное море. И севшая река и грохот лопатки на ледяной отдуле доносились музыка. На ледяном неспокойном пути освещен. Это была борьба за успешную работу.

И когда ночью на Москву звонил тон. Ягода, ему отвечали:

— Люди не спят. Дамба растет быстрее, чем прибывает вода. Мы отстоим стройку!

Отряды заключенных Лазарева и Галицын Тесарской больше суток не уходили с дамбы. Сегодня они — полновластные граждане страны — вместе с многотысячными волжскими строителями участвуют в торжестве.

Над плотью, отведенной тт. Ягода, Хрушев и Фомин надолго за этот год, железно поднимается красный флаг. Он останавливается на серых мачтах. Это первый сигнал: «Приветствие!»

— Сейчас мы взорвем перемычку, и вода реки потечет между котлованами плотин, — говорит начальник района тов. Шапошников. — Сегодня Волга пойдет по новому пути, который ей указали большевики.

В трех возмущенных перемычках, огражденных плетнем бревен, замыкают полтора километра котлована. В землю вонзился огромный зарыто 28-метровый зарыто этого возмущенного вещества.

Красный флаг над плотью взлетает к вершине флагштока. Сигнал: «Взрывать!»

И вот 50 минут зноя. Глухой удар, и выскок к небу устремляется золотисто-серый столб песка, дыма и волнующих брызг. В дефицитную брешь перемычки пробивается вода.

Взрываются зарывы, разрывая почву волжской перемычки. Дамы рассасываются. Экскаваторы вычерпывают из пробоин полные ковши земли, расчищая новый путь Волге. От нижней и верхней перемычек настречу друг другу медленно движутся два потока.

С береговых бетонных откосов, дамбы и холмы тысячи строителей следят, как заливается водой созданное ими новое русло реки.

Товарищи Ягода и Хрушев поднимаются на плотину, празднично украшенную фла-

гами и зеленью. С ее 30-метровой высотой хорошо видно наступление воды.

Начальник строительства канала тов. Я. Ягода открывает митинг. В микрофон подают руководители московских бассейнов тов. Хрушев.

Сегодняшний праздник — большая радость не только для строителей канала, но и для всех трудящихся страны, — торжествует он. — На наших глазах создается сооружение, которое обеспечит Москву водой. Идея канала принадлежит великому преобразователю нашей страны товарищу Сталину.

Тысячи строителей прерывают речь товарища Ягоды. Они греют на Волге. Радостные крики «ура» доносятся с берегов.

Мы являемся свидетелями исторического момента, — продолжает тов. Хрушев. — Волга входит в новое русло. Такое сооружение не создаст только спящих колодезней, возмущенных великим делом Ленина—Сталина. Все мы читали и обсуждали проект сталинской Конституции. В нем записаны огромные успехи, достигнутые нашей страной. Строительство канала Волга—Москва — одна из блестящих страниц великой борьбы, которую мы ведем за счастье человечества.

— Да здравствуют строители канала! — Да здравствует народный комиссар внутренних дел тов. Ягода!

— Да здравствует тот, кто поднял народ, кто превратил страну, кто обеспечил победу трудящихся, — наш великий Сталин!

Бурные аплодисменты снова раздаются на берегах.

Два потока волжской воды, шедшие навстречу друг другу через пробитые перемычки, сейчас сливаются под устоями плотин, где лишь несколько часов назад кончались последние работы.

Волга разливалась. Часть воды еще продолжает течь по старому руслу, перекатываясь через каменную гряду насыпной плотины. Пройдет несколько дней, и эта плотины поднимется выше, навсегда закрыв Волгу старую дорогу. У реки останется только один путь — новое русло.

Ш. ИЮРЕНБЕРГ.

Д. ХВАТ.

Д. ЗАСЛАВСКИЙ

## Сказано—сделано

Волга течет неправильно. Начинаясь недалеко от Москвы, она круто изгибается и обходит Москву, оставляя ее без воды. Так же поступают и Ока. Среди двух полноводных могучих рек Москва сидит на голодном волном пайке и без удобного водного транспорта. С этим могли мириться столетиями. Боре, купцы, дворяне, с ними не могли справиться большевики. Они перестроили природу и географию. «Кабы наша матушка-Волга вилась по-другому», — поется в шуточных старинных песнях. Вспять она не поедет, нужды в этом нет. А через Москву пройдет.

Пять лет назад, 15 июня 1931 г., пленум Центрального Комитета ВКП(б) принял решение по докладу тов. Л. М. Кагановича о том, что надо соединить Москва-реку с Волгой и по каналу направить волжскую воду в Москву. Пленум предложил «преступить немедленно к составлению проекта этого сооружения с тем, чтобы уже в 1932 г. начать строительные работы по соединению Москва-реки с Волгой».

Сказано — сделано. Конечно, на пути такого грандиозного сооружения есть препятствия, — нет препоны. Величие принятого решения выразилось в том, что ни у кого не было сомнения в выполнении решения. Средства? Есть. Люди? Есть. Никакие «аргументы» не нужны.

Но то, что было сказано так решительно, энергично и просто, требовало, чтобы и дело делалось решительно, энергично и просто. Генеральную сталинскую мысль могли воплотить в жизнь только коммунисты-большевики, люди боевой революционной закалки. Тов. Ягода мог поздравить нас тов. Ягода, на тов. Ягода как на самого себя.

Сказано — сделано.

Канал будет готов в срок. Его головное сооружение — плотинообразная плотина на Волге — уже готова. Еще вчера река обогнала эту бетонную крепость и по мостовому-бетонному бровку в обходном своем потоке, совершая только своей собственной сти-

хия, капризная в летних паводках, донная и сонная в осеннюю жару. Сегодня она по указанию тов. Ягоды, подчинившись правящей регулированию речного движения. Тов. Шапошников, начальник волжского района, уведомив московскому инженеру, он протянул руку навстречу, повернулся — протянул навстречу, и Волга свернула, куда ей указали. Она промчалась, бурля и неуголая, между башнями плотин, Капризная и сонная лезь навстречу отойдут в прошлое. В стране социалистического труда и большевистской энергии Волга, получившая новую ритму, выразится в большую работу гидростанций, она совершит электрическими молниями и трудящимися отдалит всю ту энергию, которую тайла от жадных и праздных людей буржуазии.

С противоположной стороны канал уже подползает к Москве. Она осыпана почти со всех сторон. В трех-четыре километра от городской черты, а местами уже и в пределах городской черты промчалась вода и оковы. Пока это для постоянного глаза только «земля дыбом». Но уже можно проследить очертания трассы. На Ленинградском шоссе высится две арки: на одной надпись: «Пассажирский вокзал», на другой — «Грузовая гавань».

Грохочут экскаваторы, мчатся грузовики, копошатся на горах земли люди. Перенесены мысленно в прошлое, воображая старую, купеческую, лабазную Москву, с Хитровым рынком и балками, с купеческими женщинами в бриллиантах и сталинисткой проституткой на Тверском бульваре, с особняками, охраняемыми псами на цепи, с богатствами буржуазии и нищетою трудящихся... И вот, у самых стен этой Москвы — тысячи специалистов по части взаимовыгодных купеческих несправедливых рас, по части бесшумного проникновения в купеческие особняки, по части охоты за бриллиантами и булавками. Нет, даже немыслима такая картина. Капиталисты и их жены согласались бы скорее похотеть от жадности, от полного безделья, чем поехать в такое опасное соседство. Да и ка-

кие бы ограда удержали армию любителей чужой собственности от побегов!

Социалистическая Москва не замечает этого соседства. Жизнь идет в ней совершенно нормально. Трудится в городе, трудится за городом. Москвичи выезжают на дачи, которые временно оказываются в самом центре работ по каналу. Москвичи сидят при открытых окнах, уезжают в город, оставляя все свое имущество на попечение детей.

В городе трудятся, за городом трудятся. Мы были свидетелями победы «Ковровца № 30». Это — экскаватор, работавший на Орловском участке, в глухой местности, далеко от Москвы. О нем говорили в отделе по всей трассе, как говорят о футбольном матче. Это была демонстрация артистизма в работе.

Машина стояла у крутой стены, на которой в недалеком расстоянии подползала по ветру красный флаг — надпись: 7.000. Когда экскаватор пошел к этому флажку, и он ушел вместе с рухнувшей под ним глыбой земли, это было означало, что за сутки «Ковровец № 30» зал 7.000 кубометров при волжской норме в 2 тысячи. Это был рекорд, поставленный технической силой и организационной энергией.

Большевики стояли вокруг «Ковровца». Это был не только рабочий, но и жены с детьми, служащие, инженеры. Гремел оркестр. В песке были натянками берески. Тут же палатка с водой.

Работа шла с точностью хронометра. Ни одной секунды задержки, промедления — и никакой суеты, криков, комманд. Опускался, выгнулся в землю огромный ковш с нарезанными краями для более полного захвата, потом поворачивался, размыкаясь, и дружная масса вываливалась на подготовленную платформу грузовика, и сейчас же, не теряя ни одной секунды, грузовик срыскался с места и мчался на полной ходу через песок по колеям-доскам. Другой подходил на его место, словно скрепленный невидимой цепью конвейера.

Грузовики мчались по кольцу, делая в общей сложности километр. На насыпи их ждали нетерпеливые люди с лопатами. Очистка машины — 25—30 секунд. Считались с флажками были расставлены на всем пути, чтобы свободен был путь для грузовиков, чтобы не задер-

жалась эта единственно на человеческой ноге построенная лента живого конвейера.

В этой замечательной работе была канальность музыкальности. Министр Рыбалко у рычагов «Ковровца» казался артистом, — так и небу и отклику все. Не нужен был особый контроль над правильностью движения — контролировали были все, и в работу бы кто-нибудь задержался, повернулся не так, пошел, он почувствовал бы себя врагом на глазах всей этой замечательной соревновательной толпы. Тут были вместе и заключенные и большевики, в ночной смене у экскаватора работал заключенный Брилл, ледяной волнующий Рыбалко — увеличение у всех был один... Выходом по всей трассе знали результат: свыше 7.600 кубометров.

Поразительный ритм работ на канале. Еще больше поражает творческий ритм. Когда бы мы ни пришли на строительство, там всегда находились горы новых идей. И замечательная та скорость, с какой идеи превращались в жизнь. Сказано — сделано. Старая буржуазная лень, замешанная на чиновничьем равнодушии, ушла: семь раз отмерь, раз — отрежь. И часто совсем не отрезали.

Так «мерили» гидромеханизацию в створе России — по инерции, уму, да еще по инерции в советской стране, это и не новая идея. Ей от роду десятки лет. Ближе к створу, это и очень простая идея. Над высоким давлением волжская струя вырывается, свистит горы. Это очень удобное оружие, его легко перенести, легко установить. Волжская струя под напором переносит землю с одного места на другое, в одном месте размывает, на другом наплавляет. Чего бы лучше? Но «идеи» и «отцы» наши так не делают — некоторые советские инженеры тоже ослепли и недоверчиво смотрели на гидромеханизацию. Инженер Холм плевался, как, полагая, ослепил ее значение, писал, доказывая, бдительно все это, но только и вышло, что превратилось оно в какого-то Дон-Кихота гидромеханизации, смелый, но непрактичный мечтатель.

Так было, пока не пошел он на канал Волга—Москва, и тут сейчас же, в атмосфере творчества и единичности, где специальность бетона, песка, воды — художни-

ки, поэты (своего рода) идеи инженера Холма расплылись в воде богатой победы. Сказано — сделано: это стал канал, и волжские струи уже бьют во все концы канала, разносят песок, наплавляют высокие насыпи, убирают песок с платформ прежде, чем глаз успеет это заметить. Гидромеханизация успешно вытесняет не только тактику на крыльях — первый опыт механизации, «механизация» инженера, но и экскаваторы. Работа волжских строителей — это уже доказано, и канал завершил свой строительный период под знаком гидромеханизации.

Заметно вытеснил внешний вид строительства. Там, где прежде громоздились беспорядочные груды земли, теперь ровные пышные насыпи. Меньше людей, меньше подвалов и вспомогательных путей. Танцуют зато всюду трубопроводы.

Пройдет еще год, и там, где теперь разрыта земля, в непривычный взгляд попадет в хаос, вырастает строгие, классические, правильные линии сооружений канала. С тем же увлечением, с каким в лабораториях исследуют и подбирают наилучший состав бетона, художники подбирают сочетание красок и линий для эстетического оформления канала. Он должен быть памятником красоты. Он будет украшением. Как московский метрополитен, он будет воспитывать художественный вкус в массе — стиль большевистской культуры.

Канал пройдет через местность, значительная часть которой до сих пор была лагунами. Строители канала оставят после себя культурные посевы, дороги, мосты, электрическое освещение, телефон, радио. Это все останется как свидетельство той кипучей работы, которая шла здесь, под самой Москвой, по как будто за сотни верст от нее, в привычной большевистской простоте. Отряд работников гидромеханизации — современные летописцы великих событий — делают изумительную работу, сохраняли для нас в земле и в лицах основные моменты строительства, его быт, людей.

Передавая природу, строители канала передают самих себя. Это относится и к людям, и к методам работы. Канал Волга—Москва развился из Белозерского канала. Он рожден в своем отечестве сооружения, еще более грандиозные. Нет предела творчеству социализма!

## Моя встреча с А. М. Горьким

В Нижнем-Новгороде я лично не был знаком с Алексеем Максимовичем Горьким, но мне было известно, что он всецело на стороне революционного движения рабочих, активно помогает нижегородской социал-демократической организации и ведет активное участие в революционной работе.

Когда я был в ссылке, Алексей Максимович передал ежемесячно мою родственникам по 15 рублей для переписки мне. В 1905 году я сообщил Горькому, что собираюсь бежать из ссылки, и он выслал мне 300 рублей на побег.

Первый раз встретился я с Горьким в 1905 году в Финляндии, на его даче в Буксале. Когда я вошел во двор дачи, то увидел высокого, крепкого, сухощавого человека, который сразу мне понравился.

Мне тогда особенно понравилась его «Соня с собакой». Она была сочувственна нашим настроениям, она доводила нас до слез восторга.

И вот передо мной стоял автор этой песни, живой, неутомимый, смелый совет, буревостник пролетарской революции — Максим Горький.

Он обнял меня и крепко поцеловал. Потом немного отошел, посмотрел и сказал: «Так вот вы какой!»

Я сказал ему, что загорю его в бою своей грудью. Он мне ответил: — Я также загорю вас своей грудью в бою.

Мы пошли с ним на дачу, он усадил меня в кабинет, закрыл дверь и долго расспрашивал о моей жизни, об отце, о матери, о революционной деятельности.

Я начал говорить о своих настроениях, о своем остром мечте, о социальном духе факта. На моего студента совершенно умчался о побоях, нанесенных мне в участке приставом, о своих переживаниях, об избиении в башне нижегородской тюрьмы. Мне и в голову не могла прийти мысль о том, что мои рассказы и мои живые послужат основой для замечательного революционного произведения, которое будет иметь неизмеримо большое влияние на широкие рабочие массы, чем вся моя жизнь с начала до конца...

Вскоре меня снова вызвали на дачу к Алексею Максимовичу. Горький рассказал, что в Австрии было задержано десять тысяч винтовочных патронов, был захвачен австрийский пароход, который должен был вывезти оружие в западных странах. Горький говорил о необходимости ликвидации этого оружия в условиях нашего государства. Он был назначен в числе трех человек, которые должны были под видом обычных рыбачьих вылазок вывезти эти патроны.

Насколько до московского вооруженного восстания меня опьянил Алексей Максимович, что в Австрии было задержано десять тысяч винтовочных патронов, был захвачен австрийский пароход, который должен был вывезти оружие в западных странах. Горький говорил о необходимости ликвидации этого оружия в условиях нашего государства. Он был назначен в числе трех человек, которые должны были под видом обычных рыбачьих вылазок вывезти эти патроны.

В другой раз Алексей Максимович позвонил мне в своей квартире на Мокшовой с известием о художнике Ринкине, представившем меня как революционера. Ринкин отнесся к словам Алексея Максимовича скептически, очевидно, приняв их за шутку, и сказал, что в моей наружности нет ни одной характерной черты, указывающей на то, что я революционер. Алексей Максимович от души смеялся.

В одно из моих посещений квартиры Горького, когда в Москве начали строить баррикады, он заявил, что идет на баррикады, и сулил в оба канала по бранитану. В 1917 году я был командирован из Всероссийской крестьянской съезда. Это было в декабре. Я узнал адрес Алексея Максимовича (он тогда жил на Петербургской стороне) и пошел к нему. Он встретил меня очень хорошо, интересовался, как идет у нас работа, какие настроения у нас.

Через 17 лет я снова встретился с Алексеем Максимовичем — под Москвой, на его даче в Горках. Как сейчас помню — я вошел в его дом и с удивлением заметил, что открывают все форточки. Я спросил, что это значит. Мне рассказали грустную историю о болезни Алексея Максимовича. Горький уже тогда был серьезно болен. Уже тогда прибегали к помощи кислородных подушек.

Через некоторое время приехал и сам Алексей Максимович с супругой Марией и дочерью. Он долго пил с дочерью, пил их: «вот и нас», и развился, как ребенок.

«Когда я вошел в его комнату, он вынул меня обнять и несколько раз прижался к моему плечу. У Горького на глазах выступили слезы».

Потом он стал ходить по комнате, потирая руки и смеясь: «Встретился старик, встретился старик».

За чаем начался беседа о жизни в нашей стране, о нашей строительной. Алексей Максимович долго говорил о Сталине. Какой замечательный человек, гениальный руководитель, — восхищался все время великий писатель великим вождем народа.

В разговоре я все сбивался на «ты» и, наконец, сказал ему: — Ты знаешь меня, Алексей Максимович, — что ты говоришь тебе «ты».

— Очень хорошо, — сказал Алексей Максимович. — Так и надо, говоришь ты. Он еще долго расспрашивал о большой работе, которая идет в нашей стране, о его личном участии в этом большом строительстве и о том, что жизнь в нашей стране стала прекрасной.

П. ЗАЛЮМОВ.

\*) Автор этих воспоминаний П. А. Залюмов — рабочий поворот революционера Павла Власова из повести Горького «Мать».

ТЕЛЕГРАММА ПАРЛАМЕНТСКОЙ ГРУППЫ НАРОДНОГО ФРОНТА ГРЕЦИИ

тов. В. М. МОЛотову.

На имя председателя Совета Народных Комиссаров СССР тов. В. М. Молотову получена телеграмма из Афин от парламентской группы народного фронта Греции за подписями г.г. Орелло Салазариса, Димитри Глинос, Георги Спанто, Митхадис Порфиренос, Димитри Порфиренос в выражении соболезнования по поводу смерти Максима Горького. (ТАСС).







